



медалистке Пекинской олимпиады в стрельбе из лука.

Экспозиция посвящена не только спортсменам, но и тренерам, и конезаводчикам.

СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА

Во сколько слоев должна быть застелена постель молодоженов, что должна уметь невестка, чтобы произвести хорошее впечатление на свекровь, как проходило сватовство – все это показывали фольклорные коллективы, участники конкурса «Свадебная обрядность бурят Предбайкалья». Этот конкурс стал одним из самых представительных – около 200 участников.

В чем отличие прически незамужней девушки от женщины замужем, наглядно показал народный бурятский фольклорный коллектив «Баян дайда» Баяндаевского района. Показали также элементы обряда «Үнээгурэхэ» – «косоплетение невесты».

– До замужества девушки носили одну косу, а когда выходили замуж, заплетали две косы, – рассказывает участница ансамбля Светлана Аргоева. – Невесту обязательно украшали «хоолобшо» (традиционное бурятское нагрудное украшение из нескольких рядов коралловых бус, с монетами или серебряными бляхами), которое свекровь передавала по наследству молодой невестке.

В реконструкции обряда старшую женщину рода играла Елена Малгатаева. Переплетение одной косы на две и хоолобшо показывали окружающим, что девушка вошла в семью мужа.

– Мы у бабушек спрашивали о традициях, в книгах искали. В наше время оставались некоторые обряды сватовства, а косоплетения не было. Сейчас традиции возрождаются.

Первое место в этом красивом состязании занял народный бурятский фольклорный коллектив «Худайн гол» («Кудинская долина») из Эхирит-Булагатского района.

Победителем спортивной программы праздника «Сур-Харбан – 2023» стала команда Эхирит-Булагатского района. Хозяева заняли второе место, третье – спортсмены Осинского района. В следующем году праздник пройдет в поселке Усть-Ордынский.

«Худайн гол» изучает, развивает и популяризирует национальную культуру бурятского этноса. Он был создан в 1986 году в Усть-Ордынском центре досуга. Основой репертуара является реконструкция старинных бурятских обрядов и танцев, национальные песни, поэтические сказания и благопожелания. В прошлом году ансамбль «Худайн гол» получил звание «Заслуженный коллектив народного творчества России».

Второе место в конкурсе «Свадебная обрядность бурят Предбайкалья» занял фольклорный коллектив «Баян дайда» («Богатая земля») из Баяндаевского района. На третьем месте – «Тэрэнги» («Багульник») из Осинского района.

ПЕСНЯ О БЫСТРОМ КОНЕ

«Мори урилдаан», конные скачки – самая зрелищная часть из «Трех игр мужей». Зрители устремились на ипподром, чтобы болеть за своих земляков и насладиться красотой и скоростью лошадей. Еще до начала скачек некоторые участники выезжают на трассу, проверяя готовность качалок и животных.

«Евграф, мы с тобой!» – машут одному из наездников.

В программе – восемь заездов и три скачки, всего заявлено 69 лошадей.

– Каждый район старается выиграть скачки на Сур-Харбане, – говорит коневладелец Иван Онгоев из Нукутского района. Его подопечный конь Командор впервые примет участие на областном уровне. – Наши основные соперники – спортсмены из Осы.

В скачках от Нукутского района принимает участие Игорь Хантургаев.

– В наших конюшнях много лошадей-победителей. На иноходце Санскрите пробежим 1600 метров, а на Блеске – 2400, он рысак.

Самой популярной и азартной скачкой считается дистанция на 400 метров, своего рода лошадиный спринт, который называют «байга».

БАТОРЫ СОВРЕМЕННОСТИ

На пять зон, в зависимости от весовой категории, была поделена бурятская национальная борьба «бухэ барилдаан», собравшая немало поклонников.

Особое внимание традиционно абсолютному первенству. Среди юношей не было равных Михаилу Барлукову из Боханского района, которому вручили живого барашка.

Фаворитом среди мужчин с первых схваток считался Александр Балтуев из Осы. Пятикратный победитель первенства Сибирского федерального округа, трехкратный чемпион России, бронзовый призер чемпионата Европы среди кадетов, победитель Китайско-Российских игр, мастер спорта России по спортивной борьбе подтвердил свой уровень и на этот раз. Чемпиону в абсолютном первенстве по старинной традиции подарили скакуна.

Не меньше было зрителей за двоеборьем в гиревом спорте.

Для главного судьи Александра Самодурова, неоднократно

ного чемпиона районных соревнований, «Сур-Харбан – 2023» – десятый, юбилейный.

– На каждое упражнение дается десять минут. Сколько движений сделано, столько очков присуждается спортсмену. В рывке одной рукой сумма делится пополам, – объясняет Александр Самодуров, – У нас выступают мужчины лет с 17–18. От каждой команды выставлено по семь человек в разных весовых категориях.

СТРЕЛА, ЧТО БЫСТРЕЕ ВЕТРА

Именно стрельба из лука дала название национальному празднику, ведь «Сурхарбаан» с бурятского языка переводится как «стрельба в сур» – кожаную мишень. Лук занимает особое место у бурят – это не только средство добычи пропитания, но и вплоть до XIX века еще и оружие.

И вот двенадцать мишеней-сур (десять зеленых и две красные) расставлены. Лучникам надо не просто поразить сур, но и выбить за пределы поля. Подсчет прост: за зеленую – одно очко, за красную – два. Если получится выбить ласти – матерчатый сверток, установленный между красными сурами, присуждается три очка.

Среди женщин-ветеранов открывала соревнования Татьяна Адамова, глава фермерского хозяйства из Осинского района. Рассказывает, что стрельбой из лука начала заниматься в студенческие годы.

– Сначала ходила на секцию, а в 1994 году пригласили на районный Сур-Харбан, который и выиграла, – рассказывает Татьяна.

Евгений Жиргалов из Нукутского района занимается стрельбой год.

– Я водитель автобуса, спортсмен-лучников возил, вот и понравилось. Приобрел лук и начал самостоятельно тренироваться. Зимой в ФОКе (физкультурно-оздоровительный комплекс), летом – на стадионе. Это мой первый областной Сур-Харбан, а дебютировал в Новоленино Осинского района, заняв третье место.

Абсолютное первенство по стрельбе из бурятского лука выиграли Валентин Шоноев (Эхирит-Булагатский район) и Аюна Александрова из Баяндая. Помимо грамот чемпиона вручили живые призы – по одному барашку.

Мария СЛЕПЦОВА
Фото автора и Евгения ОЧИРОВА

